

Fiche méthodologie pour l'Histoire des Arts

- Introduction, parmi les différents supports proposés, j'ai choisi :

Titre :

Date :

Lieu de conservation ou lieu de la première représentation :

Artiste + moments importants de sa vie :

Des événements de sa vie privée l'ont influencé ?

Quelle est la position de l'artiste par rapport au thème traité ?



Nature / Genre de l'œuvre : tableau, photographie, affiche, sculpture, œuvre musicale (*musique, opéra, chant*), œuvre littéraire (*pièce de théâtre, poésie, roman, BD*), danse, film, paysage, monument



Utilise ces éléments pour faire une brève introduction de l'œuvre, la présenter en la décrivant rapidement et en la rattachant à la thématique choisie.

I- Situer l'œuvre dans son contexte historique et artistique

Contexte artistique :

S'inscrit-elle dans un style, un mouvement ou un courant artistique particulier ?

Dates ou périodes importantes : qui peuvent permettre de contextualiser l'œuvre.

Comment la société a-t-elle accueilli l'œuvre à sa sortie ? (Accueil favorable ? Condamnation et opposition ? Les deux ?)

Un courant artistique, des personnes ont influencé l'artiste ?

Contexte historique de création et impact de l'œuvre :

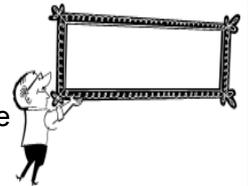
Époque où l'œuvre a été réalisée.

Faits historiques importants.

Événements sociaux, politiques à noter qui peuvent permettre de mieux comprendre l'œuvre

Y a-t-il un climat social particulier, un régime politique qui auraient pu inspirer l'artiste ?

Des personnes ont-ils influencé l'artiste ?



II- Description et message (s) de l'œuvre

Description de l'œuvre

- couleurs, sons, rythmes, formes, récit, style, mots, phrases, lumière, contrastes ...
- matériaux utilisés, taille réelle de l'œuvre...
- Composition, personnages, mise en scène.....
- attitudes, expressions, fonctions...
- évocation, symboles...

Message(s) de l'œuvre

- apologie, critique, dénonciation, calomnie, faire naître des émotions, convaincre
- Quels sont les moyens utilisés pour faire passer le message ?
- Pourquoi vouloir faire passer un tel message ?
- N'oublie pas de rattacher l'objet d'étude à la thématique

Conclusion - Regard personnel

Ressenti, premières impressions, avis :

Il faut partir de l'œuvre choisie, de ce que tu vois, lis ou entends pour argumenter ton point de vue.

Similitudes et différences dans le traitement du thème à travers d'autres œuvres :

Quels sont les points communs, les différences entre les œuvres ?

Parlent-elles du sujet de la même façon ?



La particularité des œuvres peut t'entraîner à devoir modifier certaines parties, ou à ne pas tout dire. C'est normal. Ceci est une fiche-guide qu'il te faut personnaliser.